

DIANE GOUGEON

www.dianegougeon.com

Le travail de Diane Gougeon s'immisce dans le rapport complexe entre nature et technologie. Par le biais de dispositifs multidimensionnels, son travail explore divers aspects tant symboliques que phénoménologiques de la médiation du monde physique telle qu'elle est opérée par la technologie.

Au cours des années, elle est intervenue tant dans des endroits publics que privés. En plus des lieux habituels d'exposition, son travail a investi l'espace de jardins à l'abandon, de bâtiments publics et gouvernementaux. En 1997 avec *À demi-mot*, puis en 2005 avec *Circulaire*, elle intervenait à même l'espace de la ville en utilisant des véhicules automobiles comme supports : taxis, véhicules de livraison, véhicules privés. Depuis 2012, elle élabore un projet de travail intitulé PAYSAGE NOUVEAU qui documente certaines manifestations précises de la rencontre du monde naturel et de la technique.

Ses œuvres ont fait l'objet de nombreuses expositions individuelles au Québec, au Canada et en France et son travail a été soutenu à maintes reprises tant par le Conseil des arts et des lettres du Québec que par le Conseil des Arts du Canada. Diane Gougeon a également réalisé plusieurs projets d'art public au Québec et compte trois publications monographiques sur son travail.

ÉTUDES

1987 Maîtrise en arts visuels Université Concordia, Montréal
2003-04 Cours du certificat en histoire de l'art, UQÀM

EXPOSITIONS PERSONNELLES / sélection

2021 Paysage nouveau/ les papiers peints (été -- automne)
2017 Le vieux Presbytère , St-Bruno, QC
2013 *Désenchantement/diane's rainbow* Centre d'exposition Plein Sud, Longueuil, QC
2012 Artspace, Peterborough, Ontario
2012 Voix visuelle, Ottawa, Ontario
2011 Galerie de l'école des arts visuels de l'Université Laval, Québec
2008 *Glaçage* Galerie Joyce Yahouda, Montréal
2005 *Circulaire* Galerie Joyce Yahouda, Montréal
2003 *Les (H/h)istoires que l'on se conte*, Galerie Circa, Montréal, Québec.
2002 Galerie sans Nom, Moncton, N.-B.
2001 Espace 418, Montréal, Québec.
1999 *Pièces détachées*, Passages, centre d'art contemporain, Troyes, France
1997 *Pièces détachées*, Les Services culturels canadiens, Paris.
1995 *Reach out and touch someone*, Galerie Samuel Lallouz, Montréal, Québec.
1992 *dédale; œuvre de chair; il faut tenir la main courante*, Galerie Optica, Montréal.
1989 Galerie d'art de l'Université de Moncton, Moncton, Nouveau-Brunswick.
 La Galerie du Musée, Musée du Québec, Québec.
1988 Eye level Gallery, Halifax, Nouvelle-Écosse.

EXPOSITIONS COLLECTIVES / sélection

2019 Art Souterrain, "Le vrai du faux" L'Arsenal, Montréal
2014 Art Souterrain. Artiste invitée. Palais des congrès, Montréal.
2013 *Mémoire vive*, Tour de la Bourse, Art souterrain, Montréal
2010 *Fly by Night*, Nuit Blanche, Toronto.

- 2009 *upArt at the Gladstone, Toronto.*
Art Toronto, The Next Lounge, Toronto.
- 2008 PAPIER 08- Une foire d'art contemporain, Montréal.
Pour l'art justement, galerie B-312, vente bénéfique 2008, Montréal
- 2006 *La réingénierie du Monde, Maison de la culture Mont-Royal, Montréal*
Utopies à vendre, centre d'exposition Circa., Montréal
- 2000 *Passart , Rouyn-Noranda, Québec*
- 1999 *In all the wrong places, commissaire Sylvie Fortin, Galerie d'art d'Ottawa, Ottawa, Ontario.*
- 1997 *Sur l'expérience de la ville, interventions dans la trame urbaine, galerie Optica, Montréal.*
- 1996 *Dessins et maquettes de sculpteurs, galerie Samuel Lallouz, Montréal, Québec.*
- 1994 *Mediatrics, Cold City Gallery, Toronto, Ontario.*
- 1989-91 *Perdre de vue, Galerie Skol (Montréal), galerie Axe Néo-7(Hull), Langage Plus (Alma), galerie d'art de Matane (Matane), galerie de l'Université de Moncton,(Moncton).*

RÉSIDENCES D'ARTISTE

- 2015 Centre Sagamie, Alma, Québec
- 2014 Centre Sagamie, Alma, Québec
- 2011 Open studio, Toronto, Ontario
- 2008 CAMAC, Marnay sur Seine, France
- 1994 Centre d'art de Herblay, Pontoise, France

INTÉGRATION DES ARTS À L'ARCHITECTURE

- Finaliste au concours de la Place du 375e anniversaire, 2016.
- Finaliste au concours pour une œuvre-processus du CHUM, 2013.
- École primaire de l'Île des Sœurs, Montréal, 2003.
- École secondaire de Blainville, Blainville, 2001.
- École Notre-Dame de la Paix, Rivière des Prairies, 1994-95.
- École Le Prélude, Commission scolaire de Terrebonne, Mascouche, 1991.
- Résidence Sorel-Tracy, Tracy, 1990.
- École de la Paix, Commission scolaire Le Gardeur, Repentigny, 1988.

BOURSES et SUBVENTIONS

- Conseil des Arts du Canada, bourse de projet : 2019
- SODEC, subvention aux artistes , 2013
- Conseil des Arts et des Lettres du Québec, résidence de création : 2010
- Conseil des Arts et des Lettres du Québec, bourse de développement, recherche et création et bourse de déplacement : 2009
- Fondation Ténnot, Marney-sur-Seine, France. 2008
- Conseil des Arts du Canada, subvention de déplacement : 2008, 2009
- Conseil des Arts et des Lettres du Québec, aide aux publications : 2004.
- Conseil des Arts et des Lettres du Québec, type A, longue durée : 2001, 1999, 1997.
- Conseil des Arts du Canada, bourse B : 1995, 1990.
- Conseil des Arts du Canada, bourse de projet : 1994, 1989, 1987, 1986, 1984, 1983, 1982.
- Ministère des Affaires culturelles, prog. Soutien à la création : 1991, 1989, 1988, 1984, 1983.
- Ministère des Affaires culturelles, programme Accessibilité : 1987, 1986, 1985, 1984.

BIBLIOGRAPHIE

Catalogues

- 2014 Diane Gougeon, catalogue, Marie Perrault, Reilley Bishop-Stall. Éditions Plein sud.
 2009 « Diane Gougeon, corps, dispositifs et médiation » Marie Fraser, Édition Cube blanc.
 2004 « La sculpture et le vent », CDD3D, Montréal.
 2000 « Sur l'expérience de la ville », galerie *Optica*, Montréal.
 1997 Diane Gougeon, *Pièces détachées*, texte d'Anne Cauquelin, Serv. culturels canadiens à Paris.
 1992 Bilan 1991-92", L'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement. Direction des Communications, Ministère de la Culture, Québec.
 1990 « Perdre de vue », groupe Contaminations, Montréal.
 1987 « Paysages et objets pour un jardin, systèmes d'eau et points de vue », Montréal.
 1987 « De fer et d'acier », galerie des arts Lavalin, Montréal.

Articles

- Marc Lamontagne, Les Cahiers de la galerie #3, Université Laval, 2011.
- Curtis Joseph Collins, « The art of recalibration » Espace No.86 printemps 2009
- Marie Josée Pinard, revue Espace (no 67), été 2004.
- Christophe Le Gac, Visuel(s), numéro spécial sur le Canada, Québec/Ontario, été 99.
- Catherine Bédard, Visuel(s), no 2, février, mars, avril 98, Rouen, France.
- Nassim Bruno Abouddrar, Critique d'art, no 11, printemps 98.
- Marie Perrault, ETC Montréal, automne 1995.
- Marie-Michèle Cron, Le Devoir, le 10 février 1995.
- Jack Ruttan, "Physical Furnishings and Sculptural Hierarchies", Espace, no 22, hiver 1993.
- Jean Dumont, "Art et technologie", Le Devoir, le 1er février 1992.
- Diane Gougeon, Canadian Women Studies, les presses de l'Université York, Toronto, 1990.
- Pascale Beaudet, article sur le Mois de la Photo, Spirale, Montréal, décembre 1989.
- Pascale Beaudet, "Diane Gougeon, Jardins et Architectures", Vie des Arts, no 136, Montréal, 1989.
- M. Delagrave, "Des paysages-fontaines qui ouvrent sur l'écologie", Le Soleil, Québec, 04/89.
- Claire Gravel, "Les jardins-Objets de Diane Gougeon", Le Devoir, 9 mai 1987.
- Lysanne Nadeau, "Côté cour, côté jardin", Continuité, numéro 32/33, 1986.

Émissions de radio

- Aérospatial, avec Julie Gagné, CKRL (Québec), mardi 22 février 2011.
- Émission du matin avec Joël LeBigot, Interview de Jennifer Alleyn, samedi le 16 mai 98.
- Présence de l'art, avec Gilles Daigneault, Radio-Canada, avril 1985.
- Relèves, avec Gilles Daigneault, Radio-Canada, octobre 1985.

Film

"La jeune sculpture au Québec", Bruno Carrière, productions LaGauchet, 1990.

Références électroniques (sélection)

- Dictionnaire de la sculpture québécoise au XXe siècle. <http://dictionnaire.espaceartactuel.com/fr/a-z/>
- Akimblog, Gil McElroy in Oshawa, Bowmanville, Peterborough 03/20/12 *Diane Gougeon at Artspace*.
- Akimblog, Deborah Margo in Ottawa 02/07/12 *Diane Gougeon at Voix Visuelle*
- Luce Lefebvre, « *Octopus*, "micrologie" et mouvement entêtant », *Canadian Aethetics Journal/Revue canadienne d'esthétique (Æ)* [http://www.uqtr.ca/AE/Vol_13/libre/lefebvre2.htm].

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE (sélection)

- | | |
|--------------------|--|
| 2017 | Artiste-formatrice pour le programme de création artistique Entr'ARTS 2017, Regroupement artistique francophone de l'Alberta. |
| 2014-17 et 1997-99 | Spécialiste national pour le programme d'intégration des arts à l'architecture du Ministère de la Culture et des Communications. |
| 2013 | Juré pour le Conseil des arts de Longueuil |
| 1998-99 | Évaluatrice, bourses de déplacement en arts visuels et architecture, CALQ. |
| 1991-98 | Membre du Conseil d'administration de la galerie <i>Optica</i> . |